

Coko quintet

Fiche technique Son (au 13-04-2013)

contact Jérémy Champagne 06 26 18 64 51

L'organisateur fournira un système de diffusion complet, de bonne qualité, adapté à la salle

5 Wedges sur 5 circuits

1 Réverbe

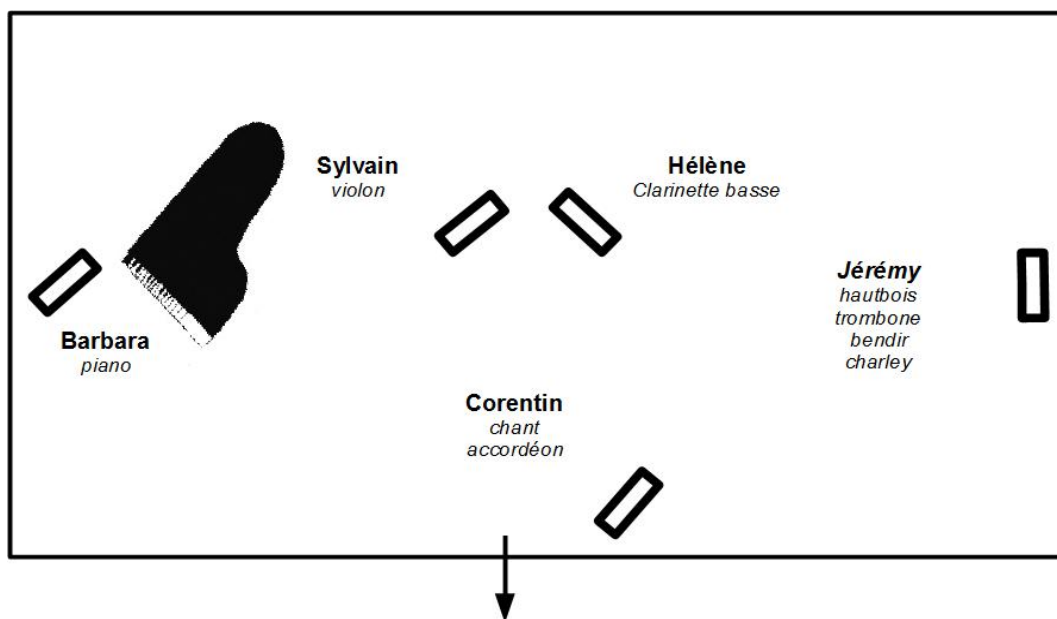
7 Grands pieds de micro avec perche

les micros nécessaires (en noir dans le patch)

un piano en état (ou à défaut 2 DI pour notre piano numérique)

Pour une salle de moins de 60 places avec une acoustique favorable, nous pouvons utiliser que les 2 micros chants et deux retours « side », sans sonoriser les instruments.

Plan de scène



Patch micro (de jardin à cour)

1	Chant piano	Grand pied	micro chant	
2	Piano G	Grand pied	Statique	48 v
3	Piano D	Grand pied	Statique	48 v
4	Violon		cellule DPA	
5	Chant centre	Grand pied	KMS	48 v
6	Accordéon G		HF T-bone	
7	Accordéon D		HF T-bone	
8	Clarinette basse	Grand pied	beta 57 ou autre	
9	Hautbois/Trombone	Grand pied	beta 57 ou autre	
10	Bendir		micro pince	48 v
11	Charley	Grand pied	Statique OH	48 v

en rouge = on l'amène